

SARA SADIK

LAURÉATE DU PRIX DES ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE



Le jury de la 3^{ème} édition du Prix des Ateliers de la Ville de Marseille a souhaité saluer la qualité du travail de l'ensemble des artistes résidant dans ces ateliers.

Le Prix est attribué à Sara Sadik pour le caractère nécessaire et inédit de son travail sur ce qu'elle nomme le "beurcore" et pour son implication auprès d'adolescent·e·s de Marseille dans le cadre de ses dernières oeuvres explorant la construction des masculinités.

Le jury a également souhaité distinguer d'une mention spéciale l'œuvre de Maïa Izzo-Foulquier et honorer sa mémoire.

À PROPOS DE SARA SADIK

Née en 1994 à Bordeaux (France).

Sara Sadik obtient en 2018 son DNSEP à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. Le travail de Sara Sadik s'ancre dans ce qu'elle identifie comme la culture beurcore, celle de la jeunesse des quartiers populaires issue de la diaspora maghrébine. Son travail a été présenté lors de différentes expositions collectives, notamment à 221 A (Vancouver, 2017), Karma International (Zurich, 2017), «Waiting for Omar Gatlati» à la Wallach Gallery - University of Columbia (New-York, 2019), «Désolé» à la Galerie Edouard Manet (Genevilliers, 2020) et «Intérieur, pluie» à la Galerie Crèvecoeur (Paris, 2020). Sara Sadik a présenté des performances à l'occasion du Festival Do Disturb - programmation Triangle France - Astérides (Paris, 2019) et du Festival Parallèle (Marseille, 2020). Sara Sadik participe à la Biennale Manifesta 13 dans le cadre du programme Traits d'union.s.

À PROPOS DE MAÏA IZZO-FOULQUIER

(1991-2019)

Artiste interdisciplinaire, activiste et féministe, Maïa Izzo-Foulquier a développé une pratique dans laquelle l'expérience est une condition préalable à la production d'images et de représentations. En 2017, son film Paroles de Monelle (tourné au Liban) était présenté au MUCEM, tandis que l'installation vidéo Témoignages de Thell traversait l'Atlantique jusqu'au Sex Workers Films and Arts Festival de San Francisco, supervisé par Carol Leigh. Plus récemment, elle intervenait au FRAC Île de France lors de l'évènement «Nos Désirs Liquides». Porte parole du Syndicat du Travail Sexuel (STRASS), elle est également intervenue comme commissaire de l'exposition «Parental Advisory Explicit Females» lors du SNAP Festival, à Paris. Son dernier projet «Prélude à une exposition» a été présenté chez OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (Marseille, 2019). Son travail a récemment fait l'objet d'expositions : «Au départ, il y a le luxe et la misère» chez Treize (Paris, 2020) et «Propaganda Women» à la Galerie Emanuel Layr (Vienne, 2020).

Contacts presse :

Frédéric Blancart
presse@ateliersvilledemarseille.fr presse@marseille.fr
06 83 08 06 39

**#NOUSSOMMES
MARSEILLE**



PRÉSENTATION DES ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE

Depuis la fin des années 1980, la Ville de Marseille développe une politique culturelle de soutien à la jeune création. Parmi les dispositifs de soutien, elle propose à des artistes vivant et travaillant à Marseille, sélectionné·e·s par un jury indépendant de professionnel·le·s, 13 ateliers (dont 11 dédiés à des artistes de moins de 35 ans) à loyers modérés pour une durée de 23 mois.

Dans le cadre d'un marché public, le centre d'art Triangle France - Astérides propose un accompagnement aux artistes résidents des ateliers municipaux afin de développer leurs compétences critiques, techniques et professionnelles. Ce programme, véritable tremplin, offre une visibilité et permet aux artistes d'être prêts pour les étapes suivantes de leur carrière en acquérant notamment une parfaite compréhension des mécanismes et des enjeux des réseaux professionnels nationaux et internationaux.

Artistes en résidence 2018-2020

Victoire Barbot, Sophie Bueno-Boutellier, Madison Bycroft, Timothée Calame, Nicolas Daubanes, Arthur Eskenazi, Maïa Izzo-Foulquier, Fiona Mackay, Caroline Mesquita, Antoine Nessi, Sara Sadik, Alan Schmalz, Adrien Vescovi, Victor Yudaev.

LE PRIX DES ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE 2020

Depuis 2014, les artistes installé·es dans les ateliers de la Ville de Marseille sont invité·es à présenter une ou des œuvres dans le cadre d'une exposition collective. Le Prix des Ateliers de la Ville de Marseille est attribué à un·e artiste, au regard de son travail artistique global avec un accent mis sur les 23 derniers mois marquant sa résidence, par un jury de professionnel·les invité·es. Le Prix des Ateliers de la Ville de Marseille donne lieu à une bourse de 5000 euros et l'opportunité de présenter le travail du·de la lauréat·e au sein d'un des Musées de la Ville de Marseille.

LE JURY DE LA 3^{ÈME} ÉDITION DU PRIX DES ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE

Membres de droit (votants):

- Ville de Marseille : M. Jean-Marc Coppola, Adjoint à la Maire en charge de la Culture pour toutes et tous, la Création, le Patrimoine culturel et le Cinéma, représenté par Mme Jacqueline Nardini, Conseillère Arts Visuels à la Direction Action Culturelle
- Musées de Marseille : M. Xavier Rey, directeur

Personnalités qualifiées au titre de leurs fonctions (votants):

- Membre du réseau d.c.a - association française de développement des centres d'art contemporain : M. Stanislas Colodiet, directeur du Cirva
- Membre du réseau Arts en Résidence - réseau national : Mme Anne Langlois, directrice du Centre d'art contemporain 40mcube
- Artiste : M. Carlos Kusnir
- Membre de c-e-a : Mme Victorine Grataloup, commissaire d'exposition indépendante

Contacts presse :

Frédéric Blancart
presse@ateliersvilledemarseille.fr presse@marseille.fr
06 83 08 06 39

**#NOUSSOMMES
MARSEILLE**

